

Nº ORDEM	N.º ENTRADA	ENTIDADE	PROJETO	PREVISÃO ORÇAMENTAL	NATUREZA ÁREA	PONTUAÇÃO	APOIO FINANCEIRO		APOIO NÃO FINANCEIRO (Até)		MONTANTE GLOBAL DE APOIOS
1	13 PI	Escola de Dança Lugar Presente, CRL	DANÇA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE Cada povo tem uma cultura identitária, composta por uma diversidade de tradições, de que fazem parte a dança. A dança tradicional encerra em si uma inquestionável riqueza, como expressão da arte popular, materializando-se nos movimentos, na música, nos trajes e nos objetos ancestrais. Existe uma relação profunda entre a memória e a identidade social dos povos, pelo que é fundamental conhecer e divulgar a dança folclórica, como um meio para preservar a identidade de gerações diversificadas. Neste contexto, no projeto Dança, Tradição e Identidade, propõe-se: a identificação, inventariação e registo documental e audiovisual do repertório dos principais grupos de dança folclórica de Viseu; a criação de obra de dança contemporânea baseada no trabalho etnográfico realizado, com a colaboração da coreógrafa Filipa Francisco (autora de "A Viagem") e alunos do Curso Secundário de Dança da EDLP; e a criação de um site de divulgação do projeto e dos dados recolhidos.	12.500,00 €	DANÇA	91	5.625,00 €	45%	1.125,00 €	20%	6.750,00 €
2	15 CO	Chappa - Produções Fotográficas, Unipessoal Lda.	Fujifilm Festival Internacional de Fotografia de Viseu é a festa da fotografia no concelho de Viseu. Um evento anual que aposta fortemente na criação fotográfica em, e sobre, Viseu e na formação de novos públicos. Num mês de programação, o FFIF Viseu apresenta 11 novos criações, 12 exposições de fotógrafos consagrados e emergentes, nacionais e internacionais, 4 workshops e 1 master class, 1 residência, 1 concurso internacional, 6 discussões/apresentações de trabalhos, 1 evento virtual de participação nacional, o olhar de fotógrafos consagrados nacionais sobre Viseu, envolvimento de todos os níveis de educação, desde o Jardim de Infância até ao Ensino Superior, envolvimento das famílias, da 3ª idade, dos cidadãos com necessidades especiais e das freguesias periféricas do concelho. Com forte consciência ambiental e social, o FFIT Viseu tem como inspiração servir uma causa global, procurando alertar o público para estes temas. O FFIT Viseu utilizará o claim: Inspiring Positive Change.	51.300,00 €	FOTOGRAFIA	90	27.702,00 €	54%	4.155,30 €	15%	31.857,30 €
3	5 CO	Teatro do Montemuro - Associação Cultural Desportiva e Recreativa do Fôjo	Na arte barroca predominam as emoções e não o racionalismo. O estilo Barroco traduz uma tentativa de conciliar forças. No espetáculo que pretendemos criar, "Ventos da Discórdia", duas personagens procuram conciliar os interesses da construção. O arquiteto entra no espaço (ex. Igreja do Carmo) e analisa a obra, as alterações que teve de fazer com a necessidade de impressionar, baseando-se no princípio que a fé deve ser atingida através dos sentidos e da emoção. Chama o Sr. Abade. Tentam concluir a obra. Se por um lado o arquiteto, num estilo barroco, procura efeitos decorativos e visuais, o Sr. Abade vê violentos contrastes de luz e "palermices" com as quais não concorda. Nesta luta de ideias haverá até lugar para um duelo de espadas. Um arquiteto que procura grandiosidade e um padre que vê na obra deste arquiteto "uma pérola imperfeita" permitem -nos reconhecer a história da arte barroca em Viseu. O projeto tem início na Igreja do Carmo, um dos maiores marcos da arquitetura barroca.	27.450,00 €	TEATRO	88	14.823,00 €	54%	2.223,45 €	15%	17.046,45 €
4	11 CO	Companhia Erva Daninha	Pretendemos dar continuidade ao trabalho iniciado em agosto de 2016 com o Lar St António em Viseu. Nessa altura trabalhamos com o grupo para integrar o espetáculo "O pequeno grande polegar" da ACERT - Trigo Limpo. Desta vez propomos fazer um trabalho mais alargado e contínuo durante o ano de 2017 com os três lares de crianças e jovens em Viseu fazendo formações e ensaios até chegar a um espetáculo final para ser apresentado em meados de Agosto. Aqui para além dos objetivos artísticos pretende-se utilizar o circo pelas suas capacidades de integração promovendo nos jovens e crianças dos Lares Santo António, Santa Teresinha e São José o desenvolvimento social, cognitivo e sensorial através da arte. A aprendizagem do circo amplia de uma forma criativa elementos básicos do desenvolvimento do corpo e da mente. Estas aprendizagens são aliciantes do ponto de vista do desafio e da tentativa de superação do limite, trazem autodisciplina que ajuda na falta de concentração ou motivação.	17.442,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	85	9.418,68 €	54%	1.412,80 €	15%	10.831,48 €

5	40 CO	Escola Secundária Viriato	Criação de um evento cultural e recriação histórica dedicada ao herói Lusitano Viriato, através da realização de uma "Feira e Mercado Lusitano", a realizar no fim de semana de 25-27 de março de 2017, envolvendo a comunidade educativa, grupos teatrais regionais, cortejos, espetáculos diurnos e noturnos, torneios a cavalo e lutas corpo a corpo e visitas guiadas à Cava de Viriato, a realizar no espaço envolvente da estátua de Viriato e recinto da Feira de S. Mateus, ao longo do fim de semana	52.000,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	82	28.080,00 €	54%	4.212,00 €	15%	32.292,00 €
6	42 CO	Teatro do Vestido	O projecto LINHO enquadra-se no domínio do conhecimento e divulgação do património material e imaterial através da escrita e das artes performativas. É um projecto de pesquisa que se constrói a partir do envolvimento da comunidade (trabalhadores, familiares, artesãos, investigadores, entre outros) e que integra um convite à reflexão sobre esta realidade enquanto cultura identitária da região de Viseu. Este projecto é uma forma de intervenção sustentada e continuada num património comum, usufruível e partilhável que se traduz num cd audiolivro: um objecto artístico que permite perpetuar a memória vital da cultura do linho tanto aos viseenses como aos que visitam a região em procura da sua história e costumes. De salientar ainda o trabalho artístico profissional em residência a acontecer fora dos grandes centros que contempla também apresentações ao vivo nos locais onde as recolhas são feitas.	28.697,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	82	15.496,38 €	54%	2.324,46 €	15%	17.820,84 €
7	34 CO	Binaural - Associação Cultural do Nodar	Viseu Rural 3.0 é um projeto integrado de documentação patrimonial, de criação artística sonora e media e de difusão cultural a ser desenvolvido nas freguesias rurais do concelho de Viseu. O projecto parte de um pressuposto de necessidades de ser conferir expressão e densidade a todo um arco rural que envolve a cidade de Viseu e cuja memória e estrutura fazem também parte da história da própria cidade. Depois de duas primeiras versões do projecto em 2015 e 2016, no âmbito dos quais foram produzidos 200 documentos audiovisuais etnográficos e de paisagens sonoras/visuais, 50 obras artísticas, 5 emissões de rádio e três exposições, o projecto a desenvolver em 2017 terá dois focos principais: a) a dimensão educativa será reforçada com a concepção de um projecto escolar "Viseu Rural num minuto" para escolas do concelho de Viseu; 2) o projecto gerará novos 200 documentos audiovisuais focados em 5 temas: minas, vitivinicultura, gado, música e religião.	49.000,00 €	PATRIMÓNIO	79	26.460,00 €	54%	3.969,00 €	15%	30.429,00 €
8	8 CO	Termas Sulfurosas de Alcafache S.A.	O "Viseu NaturaFest" volta em 2017 para dinamizar o recém requalificado espaço envolvente das Termas de Alcafache situadas no Concelho de Viseu. O conceito deste evento cultural assenta em utilizar vários tipos de expressão artística, como a música, teatro, dança, pintura, fotografia, entre outros, para formação e sensibilização das pessoas relativamente à necessidade de proteger a Natureza e para a promoção de estilos de vida saudáveis. Tendo já sido distinguida por duas vezes como a melhor cidade para viver, este evento pretende também contribuir para o reforço dessa imagem de Viseu a nível local e nacional, garantindo à população e visitantes o acesso a uma programação cultural diferenciada e um contacto muito próximo com os espaços verdes e com grande enfoque na actividade física e interacção social através de práticas culturais que promovam uma participação activa e não meramente contemplativa.	28.500,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	78	15.390,00 €	54%	2.308,50 €	15%	17.698,50 €
9	17 CO	Acritica Cooperativa Cultural	O projecto denomina-se "Viseu_Cultura Urbana". Pretendemos que seja a 2ª edição de um Festival Internacional de Cultura Urbana. Apostamos numa série de linguagens artísticas vincadamente urbanas, quer na produção local com artistas emergentes, quer com individualidades de reconhecido científico e artístico nacional. Os eventos serão alargados a algumas das freguesias limítrofes do concelho. A inclusão social é uma das vertentes estruturantes desta edição, assim como a continuação da aposta de amplitudes internacional na edição de autor. A arquitectura, o livro e a biblioteca, a literatura, o cinema e a música alternativa serão outras apostas desta 2ª edição. O Festival desenvolver-se-á ao longo de algumas semanas, com vários acontecimentos em simultâneo, criando uma oferta cultural de qualidade e pertinência, proporcionando novas formas de pensar e de perceber o contexto urbano.	46.850,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	77	25.299,00 €	54%	3.794,85 €	15%	29.093,85 €

10	1 AI	PortugalSLAM - Plataforma nacional de Poetry Slam	<p>O Poetry Slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original; ausência de música e acessórios; cada apresentação tem um tempo limitado a 3 minutos; e finalmente o público é o júri que pontua cada apresentação de 0 a 10. Trata-se de um movimento dedicado à promoção da poesia, à interação com o público e ao estímulo da criatividade dos participantes.</p> <p>Desde 2009 que o Poetry Slam começou a surgir através de eventos locais em Lisboa. Foi rapidamente disseminado noutras cidades, construindo uma rede que hoje em dia conta com várias localidades diferentes, que utilizam esta prática para promover a integração social na comunidade e desenvolvendo aptidões literárias (linguagem e comunicação) através da poesia, e descobrindo novos talentos escondidos.</p>	1.700,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	77	510,00 €	30%	127,50 €	25%	637,50 €	
							315.439,00 €		168.804,06 €		42.201,02 €	211.005,08 €
Montante financeiro que transita para os "Projetos Consolidados" considerando o disposto no ponto 3, do artigo 4º das Normas de Acesso e Apoio Viseu Terceiro 2017 - Programa de Apoio Direto à Cultura e Criatividade								31.195,94 €				
	28 RCC	Break The Mind. Lda	<p>Festival de música inclusivo. Pretendemos criar condições únicas para todas as pessoas portadoras de deficiência. Criações mais relevantes: Palco estruturado desde raiz de modo a que todas as deficiências tenham uma experiência única; os surdos terão uma plataforma que vibrará conforme o som emitido permitindo-lhes assim ter uma maior percepção daquilo que se passa no palco; todos os alinhamentos de todas as bandas contratadas serão traduzidos para linguagem gestual Portuguesa, passando nos ecrãs gigantes junto ao palco. Os WC terão fraldário para adultos. A restauração terá também tradutores para deficientes surdos mudos, etc.</p>	309.320,00 €	MÚSICA	76						
	33 CO	Joana Rita Gomes Mendonça	<p>O projeto "Coleção de Muitos Mundos/Nadas" apresenta-se como uma proposta de curadoria independente a ser implementada na Quinta da Cruz. Pretende-se com esta proposta expandir o conceito de curadoria contemporânea, até algo que decidimos chamar de curadoria sensível. Esta forma apaixonada-se pela envolvente para se concentrar na maneira como os vários elementos vivem em conjunto: partimos do edifício e da sua história para, através da obra de cada um dos artistas selecionados, construirmos uma memória coletiva feita de retalhos de relatos reais.</p> <p>Cada artista desenvolverá uma relação de proximidade com o espaço arquitetónico, projetando uma obra específica para o local, ocupando-se deste modo os múltiplos espaços da Quinta da Cruz, até mesmo aqueles não considerados tradicionalmente como espaços expositivos. As intervenções focam-se essencialmente nas subtis e invisíveis relações que são intuitas a partir da experiência do lugar.</p>	60.000,00 €	ARTES PLÁSTICAS	75						
	19 PI	Cine Clube de Viseu	<p>ENTRE O TEMPO DO FERRO E O TEMPO DA CRIAÇÃO - reflexão audiovisual sobre Arnaldo Malho e a sua obra.</p> <p>Arnaldo Malho é uma referência incontornável na memória material e imaterial da cidade de Viseu, não só pelas suas obras, presentes em ruas da cidade, museus, na sua Oficina na Rua do Arco, como pela sua história intimamente ligada a episódios e personalidades da história de Viseu do século XX. É a obra e esta história do Mestre Malho que nos propomos articular através do exercício criativo sobre a sua personagem e as suas obras permitido pelo cinema de animação. O projecto compreende a realização de oficinas/exercícios de animação sobre a figura e obra do Mestre junto de um público diversificado; a edição final de um filme (entre 20 e 30 min) que integrará os exercícios realizados no âmbito dessas oficinas; e a criação de um site oficial que reunirá os diversos contributos do projecto, permitindo a divulgação da vida e obra do Mestre Malho junto de um público mais vasto.</p>	14.500,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	74						
	3 CO	Grupo de Intervenção e Criatividade Artística de Viseu	<p>Este projeto do GICAv insere-se na vontade expressa e pública da autarquia viseense de transformação da cidade de Viseu numa "Cidade de Estórias", polo agregador de atividades culturais e fixação de talentos criativos, cidade com uma visão global da criação artística na defesa e promoção do seu património cultural e humano; enquadrado ainda nos objetivos programáticos e de ação cultural e artística do Gicav no âmbito da promoção da banda desenhada, e da sua utilização de forma didática e com interesse pedagógico no âmbito da escolaridade obrigatória. Pretende-se com este projeto a elaboração de uma obra original coletiva de banda desenhada, em formato de álbum, retratando a história e memória de algumas das maiores figuras históricas com ligação à cidade de Viseu.</p>	19.250,00 €	PATRIMÓNIO	70						
	10 PI	Gomes & Canoso, Lda	<p>O objectivo é organizar um evento de divulgação do património da cidade de Viseu através da plataforma Pokémon Go. Viseu, conhecida como a cidade jardim, tem inúmeros espaços verdes. Muitos destes espaços estão sinalizados na plataforma Pokémon Go, o que nos permite criar um evento de divulgação do património dirigido aos utilizadores desta plataforma. A Revista Descla propõe-se a organizar um evento de dois dias em que se divulguem estes diversos espaços verdes, assim como pontos de relevância cultural na cidade de Viseu, como igrejas e outros monumentos, através de uma rota criada com base nos pontos selecionados na plataforma. De maneira a atrair um grande número de visitantes, pretendemos atribuir prémios tanto monetários como em equipamentos tecnológicos.</p>	6.000,00 €	PATRIMÓNIO	68						

25 CO	Joana Rita Gomes Mendonça	<p>O projeto "Memórias tecidas como o linho - 2017" é um conjunto de ações de carácter oficial na área de artes plásticas, pensado com intuito de criar uma dinâmica intergeracional entre dois grupos de trabalho diferentes: um grupo de alunos e um grupo de idosos.</p> <p>A proposta que aqui se apresenta tem como objetivo criar uma relação dinâmica entre estas diferentes gerações, sem que os participantes se conheçam previamente, e onde as ações que vão sendo realizadas alimentam a expectativa do encontro final.</p> <p>Propomo-nos a criar uma estratégia de trabalho, em que um grupo trabalha no sentido de comunicar com o outro, como se o nosso corpo fosse o meio de transmissão de uma mensagem, ou até a própria mensagem.</p> <p>O projeto propõe-se abranger cinco duplas de trabalho identificadas pelo parceiro CMV. Desta forma, cinco grupos escolares e cinco grupos de seniores irão propor-se tecer diferentes ligações e, seguindo uma mesma metodologia, encontrar várias ramificações possíveis.</p>	30.000,00 €	ARTES PLÁSTICAS	66
46 CO	Saguão, Unipessoal Lda	<p>Este projeto pretende a criação e construção de 2 objectos ópticos interativos e a sua implementação em permanência, como produto turístico, em locais estratégicos da Cidade de Viseu. As obras permitirão visualizar fotografias históricas da cidade, em forma de "foto-esfera", numa experiência visual imersiva, combinando criação artística com ciência e tecnologia.</p> <p>Será realizada uma pesquisa em torno do património material e imaterial da cidade sob suporte fotográfico. Os "objectos ópticos" baseiam-se no funcionamento dos binóculos de observação de Miradouros. Os objectos propostos contêm uma perspectiva histórica e artística da cidade, em várias fotografias de 360º com ambientes sonoros específicos criados para cada uma delas. Estes objectos proporcionam uma relação em tempo real entre fotografias históricas e a arquitectura da cidade. Os objectos são um produto acabado em metal com um design minimal feitos para exterior, user friendly combinando arte e tecnologia.</p>	43.600,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	65
16 CO	Companhia Paulo Ribeiro - Associação Cultural	<p>"À Maneira de Paulo Ribeiro"</p> <p>Nada do que somos ou fazemos é primeiro, somos sempre herdeiros do que já passou e de outras vidas que não se cruzaram com a nossa. Na história da dança contemporânea todos somos influenciados por artistas de que só remotamente ouvimos falar e foi para partilhar e divulgar a história da dança contemporânea que surgiu o projeto À maneira de...Primeiro dedicado às pioneiras daquilo que hoje se considera a Dança Moderna: Isadora Duncan, Mary Wigman e Martha Graham. Depois uma nova série de oficinas intitulada À maneira deles agora!, que incluía homens desta revolução da história da Dança, desenvolvendo o lado masculino da dança do início séc. XX e fazendo o percurso revisitando Vaslav Nijinski, Rudolf Laban e Merce Cunningham. A continuidade lógica deste projeto será a de nos dedicarmos ao panorama nacional começando pela obra coreográfica de Paulo Ribeiro. O desafio torna-se maior por ser um coreógrafo ainda em exercício, mas que já faz parte da História da Dança.</p>	19.320,00 €	DANÇA	63
21 CO	Teatro do Montemuro - Associação Cultural Desportiva e Recreativa do Fôjo	<p>O Teatro do Montemuro vê no projeto "À Espera que volte" a necessidade de reflexão e a consciencialização através dos mais jovens, sobre a importância da água e sustentabilidade dos recursos naturais. A água é um bem essencial para a nossa existência/sobrevivência, e nós...temos consciência disso? Os mais pequenos têm já esta consciência da preservação da água, poupança e reutilização. A escola contribui claramente para esta sensibilidade. Também o Teatro do Montemuro tem esta preocupação e quer partilhar esta reflexão com o público, através da história de uma viagem mágica de uma gota de água. Não será por certo um acaso reconhecer durante o espetáculo que esta gota de água nos apresenta o Ciclo da água, a sua viagem.</p> <p>Propomos a apresentação de 22 sessões nas escolas do 1.º ciclo do ensino Básico do Agrupamento de Escolas da Zona Urbana de Viseu no ano de 2017 com possibilidade de continuidade noutras escolas.</p>	15.415,00 €	TEATRO	60
24 CO	Fora de Rebanho - Associação Cultural	<p>O FDR FEST é o primeiro festival de Viseu que pretende trazer à cidade um conjunto de concertos que mostrem diferentes estilos alternativos de música nos dias 3 e 4 de Março de 2017 para preencher uma ausência deste tipo de evento na cidade. Tem como estrutura idealizada o espaço onde se situa a ASDREQ, associação parceira da FDR desde sempre, utilizando o seu pavilhão, servindo de apoio como área de refeições e convívio entre espetáculos. Terá também outra zona, criada através de uma tenda gigante (aprox. 20mx10m) onde decorrerão os concertos e performances das bandas, tudo com palco, aquecimento, som e luz adequado profissionalmente ao espaço existente. A nível interactivo e visual, terá dois ecrãs laterais ao palco, onde passará um streaming em directo para o público e para o site criado para o evento (ver anexo).</p>	23.000,00 €	SOM	60

30 CO	Paulo Alexandre Ferreira Luis	<p>Que arquitectura é esta?</p> <p>Trabalho sobre património, registo, investigação, inventariação e relação das pessoas com a arquitectura do meio em que vivem ou trabalham.</p> <p>Pretende-se fazer um trabalho de investigação e registo na área de arquitectura, elementos que poderão ser ou não "anónimos", da região de Viseu. Pretende-se pesquisar e registar que tipo de arquitectura é importante para as pessoas que vivem ou trabalham perto dos mesmos, inquirindo estes e procurando que eles desenhem ou fotografem essa obra que acham ser a mais relevante. Desviando esta investigação os elementos de arquitectura que são conhecidos. Desta investigação, registo e recolha, será realizada uma exposição a designar num espaço da cidade e posteriormente de carácter itinerante, a ser instalado nas diferentes freguesias do concelho. Serão tratados cerca de 20 zonas diferentes.</p>	15.500,00 €	PATRIMÓNIO	60
35 PI	Orfeão de Viseu	<p>O artesanato regional corre sérios riscos de se perder com o desaparecimento dos últimos artesãos. Numa lógica de apoio e defesa do património etnológico do concelho de Viseu, propomo-nos desenvolver um projecto de reanimação das tradições artísticas, iniciando uma oficina de aprendizagem e aplicação de técnicas artesanais.</p> <p>O curso que aqui se apresenta pretende desenvolver a arte das flores de papel, com tradições na freguesia de Fragosela, e envolve a participação de artesãos locais, convidados a transmitir os seus conhecimentos a novas gerações.</p> <p>O curso destina-se essencialmente à participação de seniores e a jovens em idade escolar, disponíveis para aprenderem num ambiente onde o trabalho e o lazer se interlaçam. A actividade desenvolve-se com o apoio dos professores do Agrupamento de escolas da Zona Urbana, na sensibilização dos alunos para se envolverem neste projecto e com a colaboração dos lares e centros de dia, assim como de associações culturais que venham a aderir.</p>	7.560,00 €	ARTE URBANA	60
26 CO	Contracanto Associação Cultural	<p>A peça de teatro musical "Annie" é o projeto que a Contracanto propõe apresentar como apresentação oficial de final de ano da sua classe de Teatro Musical. Este musical, com música de Charles Strouse e, letras de Martin Charnin e libreto de Thomas Meehan, estreou na Broadway em 1977 e foi nomeado para 7 Tony Awards e foi mais tarde adaptado para cinema, tendo-se tornado referência mundial. A Contracanto propõe-se apresentar em Abril de 2017 uma versão oficial autorizada pelos autores originais, integralmente em português e exclusivamente representada pelos cerca de 30 alunos de teatro musical da associação, com idades entre os 11 e os 25 anos. O projeto tem um cariz formativa e conta com uma forte componente de canto, dança e representação. Trata-se de uma produção que traduz em palco os meios mais aproximados com o contexto profissional, nomeadamente em termos de luz, som, técnica de palco, cenografia, guarda-roupa e adereços.</p>	35.050,00 €	ARTES PERFORMATIVAS	59
4 CO	Orfeão de Viseu	<p>A criação de uma Orquestra de Sopros surge como um projecto inovador no panorama cultural do concelho de Viseu e na região, como contributo para a integração de jovens oriundos de meios sociais desfavorecidos e para o desenvolvimento artístico de instrumentistas, com prática em bandas filarmónicas.</p> <p>A orquestra será constituída por instrumentistas de sopro provenientes das bandas filarmónicas parceiras no projecto, seleccionados entre os melhores, e por instrumentistas que, individualmente, venham a candidatar-se a lugares disponíveis a concurso.</p> <p>Pretende-se que seja um grupo de sopros versátil, de qualidade profissional, capaz de abarcar diferentes áreas e estilos musicais. Considerando a aprendizagem e a formação musical dos executantes, prevê-se que a Orquestra de Sopros seja um agrupamento de sucesso, destinado a apresentar-se em concertos na cidade e região de Viseu, noutros concelhos do País e no estrangeiro. Havendo sucesso, é possível dar continuidade em anos posteriores.</p>	18.820,00 €	MÚSICA	58
2 AI	Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de Teatro e Dança	<p>Pretende-se criar uma peça musical com jovens em risco, de forma a facilitar a sua inclusão social e a proporcionar-lhe uma experiência nova e gratificante. Projeto este que seria depois apresentado à comunidade de Viseu.</p>	2.000,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	56

12 PI	Companhia Erva Daninha	Residências Artísticas com formação e apresentação final de processo em Viseu do espetáculo de circo contemporâneo "E-nxada". Cocriação com Binaural/Nodar e coprodução com Teatro Nacional São João com estreia a 19 de Abril no Teatro Carlos Alberto no Porto. Criação que remete para a ruralidade, a sua desconstrução e imaginário sob um ponto de vista urbano e contemporâneo. Investigação artística através da relação do corpo e do objeto em cruzamento com a composição sonora e iluminação. Partindo do trabalho original e primário e do seu lugar no espaço urbano atual, escolhemos como ponto de partida a enxada. Símbolo de trabalho, de ligação entre o passado e o presente, de repetição, esforço e equilíbrio comuns ao circo contemporâneo. Uma alusão poética ao trabalho da terra através de um objeto/alfaia ancestral que relaciona o homem com a paisagem e as suas raízes contribuindo para o estudo de uma identidade cultural coletiva. <a href="http://ervadaninha.pt/wp1/index.php/portfolio/nova-criacao-2016">http://ervadaninha.pt/wp1/index.php/portfolio/nova-criacao-2016</a>	5.440,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	56
27 CO	Juliana Nazaré Rodrigues Ferreira	Residência Artística Viriato A RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRIATO, de ora em diante RAV, pretende ser uma residência artística internacional, sediada em Viseu. Pretende-se receber artistas nacionais e internacionais, sejam eles emergentes e/ou de reconhecido mérito, e envolver a comunidade residente e a comunidade artística local, fazendo de Viseu distrito um pólo de referência nas Artes Plásticas, com incidência na Gráfica. A RAV irá essencialmente desenvolver-se nas instalações do Centroptoarte - Atelier de Artes Gráficas, sito na Av. Dr. António José Almeida em Viseu. Centroptoarte - Atelier de Artes Gráficas, de ora em diante CPA, mais que um negócio e um projecto de vida, é uma paixão. De dois artistas, um pelo outro, pela vida e pelas Artes. Atelier com duas vertentes: A comercial ligada à publicidade; A Artística na qual se disponibiliza o atelier a quem dele o queira fazer seu. É aqui na vertente artística que se propõe criar a RAV.	24.870,00 €	ARTES PLÁSTICAS	56
47 CO	Nicho Associação Cultural	"O Conto da Carreira" é um inovador projeto de artes comunitárias que cruza teatro, música e fotografia, na cidade de Viseu e em 4 das freguesias mais afastadas da sede do concelho. Tem a forma de uma viagem em 3 Atos: 1. Na Central de Camionagem de Viseu 100 espetadores assistem a um primeiro quadro teatral/musical apresentado por atores e músicos da comunidade. Histórias de partidas e chegadas, imigrantes, emigrantes, estudantes, amantes... 2. Os espetadores embarcam num autocarro e viajam até uma aldeia no "fim da linha". Durante a viagem são surpreendidos com 3 momentos de animação teatro/musical. 3. O destino é uma associação ou salão na aldeia onde assistem a um segundo quadro teatral/musical apresentada por atores e músicos daquela comunidade, seguida por uma festa de inauguração de uma exposição fotográfica sobre a aldeia. O espetáculo termina de forma diferente em cada uma das 4 freguesias. 4. O projeto termina com uma exposição fotográfica conjunta das 4 freguesias em Viseu.	49.580,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	56
48 CO	Amarelo Silvestre	"Canas 44", espectáculo de Teatro, terá como metáfora artística a autobiografia das intérpretes (Leonor Keil e Rafaela Santos) motivadora de uma problematização maior: "Portugal em vias de extinção". A partir das vivências das intérpretes, artistas-cidadãs-mulheres-mães de 44 anos de idade (em 2017) e a viver em Canas de Senhorim, propomos um questionamento acerca do nosso País. "Canas 44" integrará um ciclo do Teatro Nacional D. Maria II (em 2018), cujo mote é precisamente este "Portugal em vias de extinção". Que país será este e quem seremos nós neste país? A partir do distrito de Viseu, desta parte do país que tende a ser das primeiras a extinguir(-se), qual poderá ser o nosso contributo artístico para esta questão? Ao longo de 2017, a par das apresentações já previstas fora e dentro do distrito, é nossa intenção desenvolver e estrear o espectáculo nas oito freguesias menos populosas do Município de Viseu. A intenção é estar o mais perto possível do Portugal a extinguir(-se).	59.917,00 €	TEATRO	56
6 RCC	Manuela Costa Jorge, Unipessoal LDA	Opera4Kids, consiste na produção de um espetáculo de ópera infantil (teatro-musical) móvel disponível para as escolas, municípios e centros culturais, podendo ser adaptado por forma a alcançar um público mais vasto. Este projecto tem como modelo uma estrutura cultural e pedagógica de cariz internacional e visa a criação de um instrumento de apoio à promoção da igualdade e coesão social, do desenvolvimento social e da cidadania, adaptado às necessidades do nosso país e da nossa cultura ao alcance de todas as classes sociais, como especial enfoque para as populações onde a oferta é desfavorecida, criando condições de igualdade em áreas onde a oferta a nível cultural e formativa é menos diversificada. Assume-se como uma ação de sensibilização face à música clássica versus ópera por parte das populações, à criação e inovação de novas estratégias que possam contribuir para o combate ao desinteresse e insucesso escolar e promover a aprendizagem precoce infantil e a aprendizagem ao longo da vida.	103.760,00 €	ARTES PERFORMATIVAS	55

29 CO	DEMO (Dispositivo Experimental, Multidisciplinar e Orgânico) - Associação Cultural	O projecto consiste na criação e filmagem de um video walk que conduza cada utilizador a experienciar um universo encenado e visualmente poético pelo Centro Histórico de Viseu. É um video walk para ser vivido a partir da utilização de um tablet, no mesmo local em que foi filmado, enquadrando-se a imagem do ecrã com a realidade arquitectónica correspondente. Partindo deste princípio o utilizador realizará um percurso pelas ruas do centro histórico enquanto assiste ao vídeo. Os utilizadores usufruirão de uma experiência cinematográfica, intimamente relacionada com a composição musical original, narrativa áudio e as cenas performativas encenadas ao longo do percurso via vídeo. Inclui como intérpretes crianças, jovens e adultos viseenses aos quais serão ministradas formações nas áreas das artes performativas, em contexto de filmagem de objectos videográficos. Propõe-se que o video walk fique disponível, em permanência, no Posto de Turismo (local de recolha e depósito dos tablets).	58.646,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	55
45 CO	Ritual de Domingo - Associação Artística	"Ivan ou a Dúvida" - espectáculo, encontro pedagógico, aproximação de públicos, conferência, exposição e vídeo documental. As atividades inserem-se no "Projecto Karamázov - pesquisa e criação teatral", iniciado há um ano, que prevê criação teatral, tese de doutoramento na FLUL, percurso pedagógico, formação de públicos e documentação, centrado na obra "Os irmãos Karamázov" de F. Dostoiévski, dirigido por Sónia Barbosa. As atividades são: estreia da peça "Ivan ou a Dúvida", encontros de aproximação ao público; debate/conferência, com a Prof. Dra. Anabela Mendes, da Faculdade de Letras de Lisboa; encontro pedagógico para público, com equipa artística; realização de exposição fotográfica e apresentação de vídeo documental. A fase anterior do Projecto foi apoiada pelo Programa Viseu Terceiro; pensamos ser fundamental continuar o trabalho, que tem dado bons frutos a nível artístico e pedagógico; e criado interesse em diversas entidades culturais, locais e nacionais.	15.985,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	55
32 PI	SEPHIALUX* (Paulo Alexandre Ferreira Luis)	A que soa a tua Rua? A 14 temas sobre a cidade de Viseu, temáticos e emblemáticos, que não se limitam a ser apenas temas a vulsos com letras ou títulos alusivos à cidade ou a personalidades da mesma, mas sim com um cariz de registo fonográfico/sonoro de ambientes reais de zonas de Viseu que servem de base à criação dos diferentes temas. Pretende-se criar um registo de músicas com um ambiente contemporâneo e novo, que se pode cruzar com sons tradicionais ou folclóricos, mas que não pretende ser essa sonoridade, recaindo a mesma numa sonoridade mais electrónica e acústica, que se pretende transversal aos diferentes públicos e estratos etários e sociais, chegando ao maior número possível de pessoas. Exemplo de um tema: "Rua Direita" ou "Fontelo" - passa por registar ambientes sonoros durante vários períodos nessa zona e sobre ela transformar esse registo em músicas, umas vezes samplando os registos ou então usando-os como bases completas de um tema musical.	10.000,00 €	SOM	54
23 PI	Absoluta & Fantástica Associação	A Absoluta & Fantástica Associação compromete-se ao longo do ano 2017 a gravar e editar um cd com 1.000 exemplares onde será privilegiada a originalidade com base na história da nossa cidade e na vida académica.	6.350,00 €	MÚSICA	52
37 PI	Gira Sol Azul, Associação para a promoção da educação artística	Edição discográfica da Banda Sonora Original do espectáculo Pequenos Piratas (co-produção Gira Sol Azul e Casa da Música) através da GiraDiscos, carimbo discográfico da Associação Gira Sol Azul sediada em Viseu com vista à OFERTA DO DISCO aos alunos da rede escolar de Viseu (pré-escolar e 1º ciclo). Este trabalho é dirigido à infância pela temática escolhida e inclui um repertório original de autores portugueses (residentes em Viseu) concebido a partir de um caleidoscópio de influências musicais em que o rock é o estilo condutor de todo o trabalho, mas em que outras estéticas como o jazz, a música tradicional e étnica influenciam também a personalidade criativa do trabalho. Ao prever a oferta do objecto artístico (CD) aos alunos, pretende-se contribuir para a democratização e livre acesso à música enquanto forma de conhecimento que se reveste de especial importância para o desenvolvimento permanente do ser humano.	14.950,00 €	MÚSICA	52
31 PI	"Tag-it Viseu" - site agregador de eventos	O "Tag-it Viseu" é um site inovador de divulgação da agenda cultural de Viseu, que concentra num só local todos os eventos que ocorrem na nossa cidade e tem 3 objetivos centrais: - combater a dispersão de informação acerca de eventos em Viseu - aumentar a afluência de pessoas nos eventos e envolver a população na agenda cultural da cidade - facilitar aos promotores de eventos a divulgação das suas atividades A plataforma tem como público-alvo utilizadores de smartphones e O projeto poderá complementar o site visitviseu.pt e a página "viseu ativo", através da co-promoção mútua destas plataformas. endo o registo na plataforma inteiramente gratuito.	13.500,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	52

39 PI	Editora Porca Danada, unipessoal limitada.	Com este projeto filme pretendesse dar uma nova dinâmica às aulas de teatro que acontecem semanalmente nas instalações do cineteatro de Vouzela. A peça que está em ensaio é de Fernando Figueiredo e será apresentada ao público. A nova dinâmica permite a profissionalização das entidades criativas como a luz o som e a construção de cenários. A presença do dispositivo cinematográfico será uma constante seguindo a premissa do neo realismo italiano como o centro de todas as atenções e recorrendo aos atores não profissionais para as filmagens no exterior em cenários reais na Cidade de Viseu. Seguimos Ventura, um ator sénior e antigo político, do palco para casa. No caminho, junto ao comércio, Ventura acompanhado do dispositivo cinematográfico reencontra algumas pessoas, compra o pão e o documentário ganha contornos de ficção ao ponto de a cidade parar para ver "acção", até que finalmente Ventura chega a casa e prepara o lanche para a sua ante querida.	5.580,00 €	CINEMA	52
36 PI	Daniel de Almeida Santos	A Formosa é uma revista de cariz cultural, artístico, que pretende abranger todas as áreas que estas englobam. Com uma periodicidade mensal, compromete-se em trazer aos viseenses notícias, reportagens, entrevistas e críticas sobre a cultura no seu sentido lato, com especial preocupação em divulgar e dar a conhecer as marcas identitárias da cidade-região. Os nossos objetivos são informar a comunidade, fazer a cobertura de eventos, entrevistar personalidades influentes no mundo da cultura, e tornar-se o órgão de comunicação cultural da região. Além disso, a criação de oportunidades de emprego, estágios curriculares e profissionais na área do jornalismo, marketing, publicidade e design, são também uma possibilidade. Sendo que, perante um executivo que tanto tem trabalhado para ter "eventos 365 dias por ano", palavras de Almeida Henriques, falta na cidade um Órgão de Comunicação Social que seja um meio de divulgação em consonância com o crescimento cultural da cidade.	8.000,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	50
49 CO	Folcultura - Associação Cultural de Folclore de Viseu	Apesar da riqueza das nossas tradições e património cultural, considera-se que nem sempre parece existir uma concomitância entre o património cultural (inequívoco) e a sua efetiva tradução e/ou continuidade - pela cultura, pelo ensino, pela arte - nas sociedades contemporâneas. O Folcultura pretende constituir-se como um projeto dinamizador da cultura e do folclore, que alie o folclore local e regional de Viseu ao Folclore nacional e internacional. Como projeto, augura-se que o mesmo não ficará encerrado e circunscrito à organização de festivais de folclore e/ou à ministração de formação no âmbito do folclore. Destarte, o Folcultura anseia constituir-se um projeto diferenciador e promotor de cultura. Neste enquadramento, partindo da tradição, pretende-se (re)construir, através da constituição de uma panóplia de áreas de atuação, o folclore, agregando o legado, a História e a cultura com o toque de contemporaneidade que o revista de significado.	28.250,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	50
50 CO	Rede Regional de Radiodifusão e Eventos, Lda	O "Viseu Fashion Weekend" nasce com a necessidade de criar o elo entre a criação local e o reconhecimento dos criadores e críticos nacionais. O estímulo à criatividade é veiculado por um conjunto de ações paralelas, passa por criar novos públicos de interesse para Viseu, tornando-se numa rede de valor para a agenda cultural da cidade. Tem como missão revelar e potenciar talentos locais na área da moda, apresentando uma sucessão de ações que se destinam a contribuir para a projeção e sucesso de profissionais de estilismo, moda, fotografia e arte "pintar a moda" atraindo novos talentos, dando a conhecer e valorizando profissionais de viseu e do concelho, envolvendo estilistas e empresas de referencia quer local quer nacional. Visão: Pretende-se afirmar como projeto de moda local e nacional, projetando a cidade de Viseu, associado ao conceito de moda. Tendo como prioridade potenciar, motivar e fixar novos talentos, incluindo a inclusão social com a marca "ViseuFashionSolidario".	42.000,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	50