

Museu Almeida Moreira

Reaberto a 12 de dezembro de 2012, o Museu apresenta, na exposição permanente, um conjunto de obras selecionadas a partir da sua coleção particular, que refletem o seu gosto eclético enquanto colecionador e o seu notável critério aquisitivo e na exposição temporária, "FACES DA VIDA CIDADE", as diversas faces da vida de Almeida Moreira, intrinsecamente ligadas à cidade de Viseu e à dinamização cultural.

O Museu é igualmente um espaço de comunicação e interação entre as obras de arte e os visitantes.

Tendo em conta que a missão do Museu Almeida Moreira é a conservação, o estudo, a publicação, a exposição e interpretação do acervo artístico e do acervo documental de Francisco Almeida Moreira, a partir de janeiro de 2013, serão apresentados periodicamente destaques sobre o seu diverso espólio.

Assim, no **Museu Almeida Moreira, em destaque:**



VACA E BEZERRO
Desenho a aguada de sépia
Autor: Tomás da Anunciação
Nº Inventário: MAM 1279

Tomás da Anunciação (1818-1879) inicia os estudos na Real Academia de Belas Artes de Lisboa, em 1837, sendo discípulo de António Manuel da Fonseca na cadeira de Pintura Histórica. Em 1844, protagonizou uma revolta contra o ensino académico, defendendo uma nova prática naturalista centrada no trabalho ao ar livre, dedicando-se em particular à pintura de paisagem e de animais.

A partir de 1852, teve a possibilidade de pôr em prática a renovação que reclamava para a Academia ao ser nomeado professor da cadeira de Pintura de Paisagem.

Para mais informações: telefone: 232 427 741 ou email: museualmeidamoreira@cmviseu.pt

Com os melhores cumprimentos.

Respeitosamente

O Presidente da Câmara,

Dr. Fernando Ruas