

# educarte

festival de práticas artísticas

PROGRAMAÇÃO



Educação Ambiental | Artes Visuais | Artes Performativas



# COMUNIDADE ESCOLAR

De 30 de maio a 2  
de junho (terça a  
sexta-feira)

**A programação conta com  
cerca de 4 a 7 atividades  
no decorrer da semana, a  
serem realizadas durante  
a parte da manhã e da  
tarde dos dias 30 e 31 de  
maio e 1 e 2 de junho.**

## **ESCOLAS PARTICIPANTES**

J.I. Pascoal | J.I.  
Vildemoinhos | Ensino  
Especial – Escola de  
Mundão | J.I. Abraveses  
| AVIS PT21 | Colégio da  
Imaculada Conceição |  
J.I. Centro Social Paróquia  
de S. Salvador | E.B.1 de  
Vildemoinhos | APPACDM  
– Vítor Fontes | E.B.1 João  
de Barros | Pré-Escolar E.B.  
Mestre Arnaldo Malho | E.B.1  
S. Salvador | J.I. S. Salvador.

## **Programa de atividades**

### **| Azulejo Artesanal**

Liliana Velho

### **| O caderno de Darwin**

Associação Quinta Oficina

### **| Mãos na Terra**

Associação Portuguesa de  
Educação Ambiental - ASPEA

### **| Recordações da natureza em Pins**

Associação de Professores de  
Expressão e Comunicação  
Visual - APECV

### **| TACATACA TUM**

Gira Sol Azul

### **| Gravura em Tetrapack**

Centropontoarte

### **| Ligar à Natureza**

Escola Secundária Viriato

### **| Construção do Mundo**

Associação Portuguesa de  
Educação Ambiental – ASPEA

## Dia 1 de junho – Dia da Criança

Realização do espetáculo  
“A cerejeira de Alberto”, pela  
Associação Cultural Fugir do  
Medo.

---

# COMUNIDADE GERAL

---

### Oficinas

#### Cianotipia

3 de junho | sábado  
10H30

#### Dinamizado por

Teresa Eça (APECV)

#### Público-alvo

> 3 anos, acompanhados por um  
adulto

#### Lotação

20 participantes

#### Sinopse

A Cianotipia é um processo de  
impressão fotográfica em tons  
de azul, descoberto em 1842

Dias 3 e 4 de  
junho *(fim de  
semana)*

pelo cientista e astrónomo John Herschel. Este processo utiliza dois químicos: o Citrato de Ferro Amoniacal e o Ferricianeto de Potássio, assim como água.

Nesta oficina, as crianças terão a oportunidade de colocar em prática o ofício da botânica Anna Atkins e imprimir composições com folhas e plantas.

*Sujeita a inscrição prévia gratuita para o número 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional) ou o email [quintadacruz@cmviseu.pt](mailto:quintadacruz@cmviseu.pt).*

---

## **Abraç'arte...para te sentir!**

**3 e 4 de junho | sábado e domingo**

**10H30**

### **Dinamizado por**

António Jorge Bártolo

### **Público-alvo**

> 5 anos, acompanhados por um adulto

### **Lotação**

8 participantes

### **Sinopse**

A ideia de “Abraç’Arte... para te Sentir!” surgiu do toque que inspira, da textura que afaga e da simplicidade que nos suplanta. “Abraç’Arte... para te Sentir!” é fruto da vontade de, pelo “trilho” da simplicidade de um simples traço do seu desenho, permitir que a criança descreva quem mais ama pelas suas próprias palavras e, paralelamente, sentir que é ouvida enquanto desenha, sem que se aperceba que cada

instante que passa enquanto ilustra também modela algo que, quando terminado, poderá abraçar.

*Sujeita a inscrição prévia gratuita para o número 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional) ou o email [quintadacruz@cmviseu.pt](mailto:quintadacruz@cmviseu.pt).*

---

## **Jardim Vertical**

**3 e 4 de junho | sábado e domingo**

**10H30**

### **Dinamizado por**

Gabriel Silva (ASPEA)

### **Público-alvo**

> 3 anos, acompanhados por um adulto

### **Lotação**

10 participantes

### **Sinopse**

A partir de material reciclado, as crianças terão a oportunidade de aprender a fazer um jardim vertical para embelezar os seus dias.

*Sujeita a inscrição prévia gratuita para o número 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional) ou o email [quintadacruz@cmviseu.pt](mailto:quintadacruz@cmviseu.pt).*

---

## Joan Miró - A serigrafia a partir dos seus signos

3 e 4 de junho | sábado e domingo

10H30

### Dinamizado por

Centropontoarte

### Público-alvo

6 aos 10 anos

### Lotação

20 participantes

### Sinopse

Com o apoio de um atelier móvel de serigrafia, uma bicicleta transformada e transformadora, vamos imprimir em suporte papel uma imagem criada com inspiração no artista Joan Miró.

*Sujeita a inscrição prévia gratuita para o número 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional) ou o email quintadacruz@cmviseu.pt.*

---

## Percursos pela Natureza

### O Caderno de Darwin nas mãos de um palhaço

4 de junho | domingo

10H30

### Dinamizado por

Associação Quinta Oficina

### Público-alvo

> 3 anos, acompanhados por um adulto

### Lotação

20 participantes

### Sinopse

Animação teatral com circuito de

(re)interpretação da Natureza, através do humor, da expressão plástica, dramática e corporal. Tudo o que existe na Natureza pode ser visto como belo e perfeito. Tudo nos ensina que também podemos fazer parte dessa beleza, mesmo não sendo perfeitos. Vamos olhar para todo o lado com outros olhos, vamos conhecer coisas novas, rever o que já conhecemos e descobrir que tudo nos pode surpreender. O humor também está por todo o lado: nos pássaros, nas árvores e até mesmo numa pedra dura e fria. O que vamos recolher da floresta e guardar connosco será uma coleção de pequenas-grandes manifestações da Natureza Humana, na sua mais divina essência: a Expressão Artística!

*Sujeito a inscrição prévia gratuita para o número 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional) ou o email quintadacruz@cmviseu.pt.*

---

## Espectáculos

### Concerto com Tranglomango

3 de junho | sábado

15H30

### Dinamizado por

Gira Sol Azul

### Público-alvo

Geral

### Com

Ana Bento (voz e percussão) e Bruno Pinto (guitarra)

## **Sinopse**

Não há mal que os ponha que-  
dos: os Tranglomango, natural-  
mente inspirados pela cultura  
popular na qual desde sempre  
viveram imersos, reinventam-se  
num formato intimista que leva  
uma mão cheia de histórias tor-  
nadas canções. Liguem os cáto-  
dos aos pontos cardeais do corpo  
e larguem a velhinha: ela vai  
sacudir o pó do pé; é rock e chula!

*Entrada livre e gratuita.*

---

## ENCERRAMENTO

### **Teatro Musical “A Caixinha de Música...”**

**4 de junho | domingo**

**15H30**

#### **Dinamizado por**

Associação Quinta Oficina

#### **Público-alvo**

Geral

## **Sinopse**

Este é um espetáculo de comédia  
de improviso teatral e musical.  
Apresenta-se como uma cai-  
xa(inha) gigante com gavetas  
misteriosas que guardam “joias  
musicais e histórias infinitas”. A  
bailarina que lá deveria estar  
foi dançar para outro lado, mas  
o seu amigo palhaço jardineiro  
ficou no seu lugar e com a pro-  
missa de bem usar a “corda” que  
lhes derem. O público escolhe, eles  
improvisam, mas fica aqui já um  
conselho: não lhes deem muita  
corda!

*Entrada livre e gratuita.*



[www.cm-viseu.pt](http://www.cm-viseu.pt)

Para mais informações, contacte:

**Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea**

232 423 343 *(chamada para a rede fixa nacional)*

[quintadacruz@cmviseu.pt](mailto:quintadacruz@cmviseu.pt)

Rua São Salvador, 3510, Viseu

## ORGANIZAÇÃO



MUNICÍPIO DE  
**VISEU**



QUINTA  
DA **CRUZ**  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

## PARCEIROS

**APECV**

**Aspea**

**fugir do medo**  
LABORATÓRIO DE ARTE



**5ª ORÇINA**  
ORÇINA 2014

**Bártolo**

